



JANVIER 2015

EDITO

L'AMAmusique se met au vert

Comme vous le savez, notre association ne possède pas de locaux en propre. Les cours se donnent parfois chez les professeurs, mais principalement dans des salles généreusement mises à disposition par le Conservatoire Populaire de musique, dans la limite de ses possibilités.

Les professeurs de l'AMA y enseignent en dehors des heures dévolues aux enfants et uniquement en période scolaire. Pendant les périodes de vacances, les locaux ne sont pas accessibles. Dès lors, difficile d'imaginer des rencontres musicales de plus d'une journée, et uniquement le samedi.

Or voici qu'une magnifique opportunité s'offre à nous : Nicole et Steeve Ayrton (membre d'honneur de l'association) mettent à disposition de l'AMAmusique leur maison de Cratoule (Gard) afin que nous puissions y organiser des stages musicaux.

Plusieurs parmi vous connaissent déjà ce lieu d'exception. Pour les autres, imaginez un petit hameau dans un paysage de rêve, hors du temps, une grande maison de charme pouvant accueillir plus de trente personnes (on peut même dormir dans une ancienne chapelle ou un ancien four à pain transformés en chambre d'hôte!), plusieurs pianos à queue, un clavecin, quelques pianos droits et clavinosas disséminés dans toute la maison, sans compter un grand salon transformé en salle de concert.

Dans l'immédiat, nous espérons organiser déjà un stage à Pentecôte. Dès que le projet sera plus concret nous vous tiendrons au courant par mail.

J'ai visité récemment les lieux, la maison était alors plongée dans le silence. En fermant les yeux je l'ai imaginée bruissante de musique.

Je souhaite à chacun chacune de pouvoir un jour ou l'autre venir s'y ressourcer et vous souhaite une excellente Année 2015.

Christiane Doret

EN BREF

APPEL de DON 2015

Comme vous le savez, la situation financière de l'AMAmusique reste très incertaine. Notre Association peut rester vivante grâce, entre autre, aux membres bénévoles que nous tenons à remercier très chaleureusement.

Vos dons sont un soutien indispensable et nous aide à poursuivre notre but : offrir des activités et des cours de qualité aux adultes amateurs.

D'avance nous vous remercions de votre soutien (mentionner « dons », déductible de vos impôts).
Coordonnées bancaires : CCP 12-12365-0 Association pour les Musiciens Adultes amateurs

COTISATIONS :

Nous vous rappelons que les cotisations se payent désormais en Juin pour l'année scolaire suivante (sauf les nouveaux membres qui règlent à l'inscription).

SOMMAIRE

p. 1: ÉDITORIAL:

EN BREF

p. 2: L'INVITÉ DE
L'AMAmusique :
Raul Esmerode

p. 3: TEMPO ALLEGRO:
- *Manifestations de
l'AMAmusique*
- *Les activités de
l'AMAmusique:*
premier semestre 2015

P. 4: «A PIACERE»,
NOTES ÉPARSES:
- *Infos pratiques*
- *Concerts*
- *Stages*
- *Infos*

L'INVITÉ DE L'AMAmusique

RAUL ESMERODE, PROFESSEUR DE BATTERIE

PORTRAIT



Argentin d'origine, Raul Esmerode (ci-après RE) est venu à Genève en 1974 sur les conseils de son professeur de solfège de Buenos Aires, le célèbre pianiste Luis Ascot.

Il y découvre alors le **Centre International de Percussion**, récemment créé par Pierre Métral, timbalier de l'OSR et professeur au Conservatoire. Il suivra ses cours pendant cinq ans et, dès le début, sa vocation est claire : il sera musicien professionnel.

Très vite, son intérêt se portera surtout sur le jazz, et la batterie en particulier. C'est ainsi que, son certificat obtenu en 1979, Raul Esmerode décide d'aller se perfectionner aux États-Unis dans cette discipline, plus précisément à Boston au *Berklee college of music*. Il bénéficiera aussi des cours privés du célèbre batteur et pédagogue Alan Dawson. Ce qu'il a appris de cet enseignement très structuré lui est encore utile maintenant, 30 ans après.

De retour à Genève, Raul Esmerode multiplie les activités et concerts en tous genres, notamment en tant que **percussionniste supplémentaire à l'OSR** où il a l'occasion de jouer avec les plus grands chefs (souvenir marquant des opéras de Strauss avec Host Stein par exemple).

Mais son domaine de prédilection, sa « spécialité » si l'on peut dire, c'est le jazz, surtout depuis le be-bop. En 1986, il reprend la classe de batterie de Stuff Combe du CPM. Ce dernier avait créé l'**école de jazz du Conservatoire Populaire** et était également fondateur d u **GIR** (Groupe Instrumental Romand) que l'on a entendu si souvent à la radio.

Au début, on lui dit qu'il aura peu d'élèves, mais le succès vient rapidement et le nombre de ses disciples augmentera bien vite. Quand de jeunes enfants lui sont confiés, l'important pour Raul Esmerode est de leur faire garder l'envie ! Car l'enseignement est (comme à Boston !) structuré ! Et il s'agit de savoir lire une partition et cela, certains enfants (il peut arriver qu'ils aient peu le sens du rythme !!) ont parfois de la peine à le comprendre !

Mais la plupart « crochent » et, le cursus de jazz permettant d'amener les élèves au certificat en 4 paliers de 2 ans, de nombreux adolescents et adultes terminent leurs études (non professionnelles) en huit ans. De réels musiciens de jazz, qui dominent les importants standards et sont capables d'improviser en jazz moderne : des amateurs comme on les aime, qui jouent souvent et enseignent eux aussi !

Pour l'AMAmusique, Raul Esmerode propose un **enseignement de batterie jazz**, dans les locaux du CPMDT du boulevard Saint Georges, au rythme que désire l'élève intéressé : une fois par mois ou plus souvent jusqu'à 2 fois par semaine ! Et des collaborations peuvent être envisagées avec d'autres professeurs de l'AMAmusique qui enseignent le jazz (piano, clarinette). Raul Esmerode peut aussi enseigner les percussions afro-cubaines ou **l'improvisation au vibraphone** (pour élève sachant déjà manier les 4 baguettes, bien sûr).

Il faut savoir que Raul Esmerode s'intéresse beaucoup à d'autres musiques, à la musique contemporaine notamment (il fait partie de **Contrechamps**), au **théâtre musical** aussi : il a étudié deux ans à Paris avec Gaston Sylvestre, un des percussionniste du **trio « Le Cercle »** qui jouait des compositions de Maurizio Kagel ou Georges Aperghis par exemple. À Genève, il a monté le **trio « Geste clair »** qui joue du théâtre musical également. Le théâtre en général l'intéresse sous toutes ses formes : il a fait partie de *la fanfare du loup* dès le début, avec le théâtre du loup, et joue actuellement avec le *fanfare du loup orchestra*.

Que dire encore de ce musicien si complet, si enthousiaste, qui parle, l'œil vif, de tout ce qu'il aime : la musique bien sûr, sa famille (épouse et 4 enfants tous musiciens), les jolis coins du Péloponèse, le théâtre (et les amis comédiens !), la littérature (ah, Borges !), le cinéma ... ?

Qu'il faut courir aller l'entendre ... ou suivre son enseignement !

Annette Duchêne

TEMPO ALLEGRO

Prochaines activités de l'AMAmusique

LES ACTIVITÉS DE L'AMAmusique

Deuxième semestre 2014-2015

Pour de plus amples renseignements,
consulter le site internet amamusique.ch

MUSIQUE D'ENSEMBLE :

Réunion d'information :

Vous désirez rencontrer des partenaires,
des professeurs ou consulter la
bibliothèque, rendez-vous le **Samedi 7
mars à 10h dans nos locaux** (*sous-sols
du Temple de Champel, porte grillagée
sur la droite*)

Piano à disposition, bibliothèque
consultable, quelques professeurs seront
présents pour vous orienter.

Les personnes qui souhaitent intégrer ou
compléter un groupe de musique de chambre
(sans suivre de cours) sont invitées à
s'annoncer au secrétariat. Celles qui désirent
suivre des cours de musique d'ensemble
peuvent s'inscrire par courriel ou téléphone au
secrétariat. Pour ceux qui ont déjà participé à
des cours réguliers de musique d'ensemble et
qui désirent poursuivre cette année, il faut se
réinscrire au moyen des fiches en ligne sur le
site internet, soit en "Groupe constitué" soit
"Inscription individuelle".

ORCHESTRE SYMPHONIQUE DE L'AMAMUSIQUE

Répétition le lundi à 20h
Salle de paroisse de Plainpalais
35 rue de Carouge, 1205 Genève
Travail d'orchestre approfondi comprenant
également des répétitions partielles
(mentionnées plus bas) par registre avec
des musiciens professionnels en tant que
chefs de pupitre.

L'orchestre de l'AMAmusique va jouer en
coproduction avec le chœur Liederkrantz
Concordia (direction: Stanislava Nankova)
Le programme est italien :

Messe de requiem de Giovanni Bottesini

Ouvertures et airs d'opéra de Pietro
Mascagni, Giuseppe Verdi et Gioachino
Rossini

Concert 1 : 3 juin 2015 au Victoria Hall,

Concert 2 : Fête de la musique 2015
(date, heure et lieu à déterminer)

Pour tout renseignement sur les
activités 2014-15 de l'orchestre
symphonique, vous pouvez contacter :
Andrea Bottaro (programme) :

Tel: 076 547 01 37
a.bottaro@romandie.com

ou
Jean Bloechlinger (administration et
répétitions)
jeanbloechlinger@hotmail.com

JOURNÉES ET ATELIERS :

Petit Orchestre de l'Est

Prochaine répétition le 10 janvier 2015,
puis se référer au site :
[http://www.amamusique.ch/cours-
collectifs/](http://www.amamusique.ch/cours-collectifs/)

de 10h à 12h30, CUP, Avenue du Mail
2, Genève, 1205

Transmettre et partager les richesses
sonores et rythmiques particulières aux
musiques traditionnelles des Balkans.

Ensemble de violoncelles

31 janvier 2015 de 9h à 16 h
Maison du Vieux-Lignon,
51a route du Bois des Frère, Le
Lignon, 1219

Journées pour quatuor (cordes et piano)

Samedi 7 mars 2015 de 9h à 16h
Contact :
jeanmarc.binet@sunrise.ch

Trois journées autour de la comédie musicale en mouvement

Samedi 25 avril
Samedi 6 et dimanche 7 juin 2015 de
10h à 15h
Contact :
m_chatelain@bluewin.ch

Cinq soirées-ateliers : pôle tango

Date et lieu à convenir
Contact :
crufenacht@hotmail.com

Atelier d'improvisation tous instruments

Les vendredis et samedis
9h30 – 10h45 / 10h45 – 12h00 à
convenir
Contact :
jfrouaud@yahoo.fr

Coaching et accompagnement au clavecin ou à l'orgue

Samedi 21 mars et 23 mai 2015
dès 9h00
lieu à définir
Contact :
cgremaud-babel@bluewin.ch

COURS COLLECTIFS :

Musique d'ensemble

Contact :
secretariat@amamusique.ch

Coaching pour direction chorale

Dates et lieu à convenir
Contact :
ncasagrande@bluewin.ch

Cours de théorie musicale

Solfège, harmonie, contrepoint,
analyse musicale, initiation musicale,
harmonie
Dates et lieu à convenir
Contact :
secretariat@amamusique.ch

Harmonie pratique et accompagnement à la guitare

Dates et lieu à convenir
Contact :
pablo@batambo.ch

Lecture à vue pour pianistes

16-17 janvier | 20-21 février | 13-14
mars
Contact :
creuxmane@bluemail.ch

Musique en mouvement : tango argentin

Dates et lieu à convenir
Contact: secretariat@amamusique.ch

“A NOTES PIACERE” ÉPARSES

Cette page vous est réservée : dates de concert et d'audition, textes divers pour le prochain numéro doivent nous parvenir avant le 10 mai 2015.

Un concert à annoncer ? Une découverte musicale ? Une demande à transmettre par le truchement du journal ?

Contactez le secrétariat de l'Amamusique

secretariat@amamusique.ch.

AMAmusique

Association pour les

Musiciens Adultes amateurs

10, Avenue Alfred-Bertrand,

1206 Genève

*(Pour trouver le secrétariat,
prendre l'escalier qui descend
derrière la façade du Temple
de Champel, côté droit.)*

Accès par les transports

publics genevois TPG:

*Bus 1, 3 et 35 (petit bus
desservant divers hôpitaux et
centres médicaux),
arrêt Plateau-de-Champel*

*Inscriptions des nouveaux
membres et renseignements :*

Réception du CPMDT,

rue François Divernois,

1206 Genève,

du lundi au vendredi de 10h30

à 12h30 et de 15h30 à 17h ou

sur le site amamusique.ch

Imprimé par l'imprimerie

Trajets à Genève

Tirages: 350 exemplaires

Maquette : Thierry Jacquier

*Graphisme: Marie Arnaud
Snackers*

CONCERTS :

Concert exceptionnel pour les 30 ans de l'Ensemble Vocal Orphée

Igor Stravinsky : Symphonie de
Psaumes

Francis Poulenc : Gloria

Victoria Hall

mercredi 25 mars 2015 à 20h.30

Direction : Matthieu Schweyer

www.ensemblevocalorphee.ch

Orchestre de Chambre de Carouge

Sonatine de F.Moreno Torroba
avec Olivier Richard à la guitare
et oeuvres de Holst, Bernstein,
Tchaikowsky et Liszt

Aula du Collège de Saussure

Samedi 24 janvier 2014, 20h

Centre paroissial du Lignon

Dimanche 25 janvier 2014, 18h

Direction : Flavius Filip

Auditions à la Villa Dutoit :

mercredi 11 et jeudi 12 mars 2015

Vacances pour musiciens :

Appartement de charme à louer à la
semaine (2 à 4 personnes) dans grande
maison à Grignan en Drôme

Provençale (salon avec piano à queue
et clavecin disponible)

www.deuxterres.com

tél: 0033 475000483

Semaines de Musique de chambre pour adultes, à Cratoule (Gard)

-à Pentecôte, stage de 3 jours en
préparation, du 23 au 25 mai (arrivée
le 22 au soir)

organisation: AMAmusique
secretariat@amamusique.ch

-en été, du 12 au 18 juillet 2015

-en automne, du 6 au 12 septembre .

Organisation : « Musica Da Camera »,
tél 021 944 92 12

info@musicadacamera.ch

INFOS :

COMMENT SOUTENIR L'AMAMUSIQUE ?

Les dons versés à notre Association sont déductibles de vos impôts.

**Merci d'avance de votre générosité.
CCP 12-12365-0 (mentionner «Don»)
IBAN: CH72 0900 0000 1201 2365 0
SWIFT: POFICHBEXX**